Wymagania redakcyjne do czasopisma archeologicznego Menhir:

Artykuły oraz wszelkie pytania należy kierować drogą e-mailową na adres **redakcja.menhira@gmail.com**.

W tytule wiadomości z artykułem proszę określić jedną z kategorii (Scientia/Varia), a także zakres tematyczny przesłanej pracy:

- Archeologia Epoki Kamienia
- Archeologia Epoki Brązu
- Archeologia Epoki Żelaza
- Archeologia Bliskiego Wschodu i Egiptu
- Archeologia Śródziemnomorska
- Archeologia Nowego Świata
- Archeologia Azji
- Metodologia
- Inne

Przyjmujemy teksty w **j. polskim.** Teksty w języku angielskim wymagają wcześniejszej konsultacji z Zespołem Redakcyjnym.

Forma tekstu:

- MS Word, rozszerzenia .doc i .docx
- Czcionka Times New Roman, rozmiar 12 pkt. (główny tekst),
- Interlinia 1,15 (główny tekst)
- Tekst wyjustowany
- Marginesy 2,5
- Numeracja stron: prawy, dolny róg

Maksymalna objętość tekstu to 2700 słów lub 5 stron maszynopisu (nie licząc bibliografii, podpisów rycin oraz abstraktu).

Organizacja tekstu:

- imię i nazwisko autora (12 pkt), poniżej miejscowość (10 pkt)
- tytuł (12 pkt; ewentualny podtytuł 10 pkt),
- abstrakt w języku polskim (do 200 słów; 10 pkt)
- treść artykułu
- spis literatury
- spis ilustracji

(+ dane kontaktowe na użytek redakcji - imię, nazwisko autora oraz adres e-mail)

Używanie skrótów:

- np., itp., itd.
- skróty jednostek miary bez kropki, np. m, cm, km
- bez spacji pomiędzy liczbą a jednostką miary, np. 98m, 75cm

Przy użyciu obcojęzycznych słów i fraz należy zastosować kursywę, a także przy cytowaniu:

„...jest, *de facto*, nieosiągalne..."

Liczby:

- liczby od 1 do 9 powinny być napisane słownie
- wyższe liczby pisane cyframi
- odstęp oraz twarda spacja w przypadku liczb wyższych niż czterocyfrowe, np. 10 000 (ale 5000)

Odwołania do autorów starożytnych:

- odwołania powinny być zapisane w tekście zgodnie z zasadami przypisów
- gdy odwołania odnoszą się zarówno do autorów starożytnych, jak i współczesnych, autorzy starożytni powinni być wymienieni w pierwszej kolejności
- obowiązują skróty (dla imion autorów oraz tytułów ich dzieł) przyjęte w The Oxford Classical Dictionary
- numery ksiąg i wersów powinny być zapisane cyframi arabskimi, oddzielone kropką, bez spacji:
  - (Plin. NH 35.35.59; Cic. Div. 2.9.23; Livy Per. 116; Plut. Vit. Brut. 14.2; App. B Civ. 2.16.117; Plut. Vit. Caes. 66.1-2, 66.6-7; Gagliardo, Packer 2006, 95).
- pozycji starożytnych nie należy umieszczać w Spisie literatury
- jeśli w tekście pojawia się cytat z danego utworu (w oryginale bądź przekładzie) należy podać notę bibliograficzną w przypisie dolnym, np.:
  - M. Tullius Cicero, On Pompey's Command, 47. In The Orations of Marcus Tullius Cicero, trans. Yonge, Ch. D. London 1856.

Przypis bibliograficzne należy zamieszczać w tzw. systemie harwardzkim, zgodnym z systemem APA 5 tj. zamieszczać nazwisko lub nazwiska autorów, rok publikacji oraz numer strony wg poniższego wzoru.

…….. (Ciałowicz 1998: 10)

Dębowska-Ludwin (2018: 46) napisała, że …

W razie większej ilości odniesień: poszczególne pozycje oddzielone średnikiem, odniesienia powinny być ułożone rosnąco według roku wydania, gdy odwołujemy się do dwóch pozycji jednego autora opublikowanych w tym samym roku, należy oznaczać je jako a, b, c.

W przypadku publikacji więcej niż jednego autora, nazwiska w nawiasie powinny być umieszczone w nawiasie i oddzielone przecinkiem. W wypadku więcej niż trzech autorów używamy skrótu *et al.* np.

……. (Olko, Źrałka 2008: 67) …

Olko i Źrałka (2008: 67) napisali, że …

…… (Palonka *et al.* 2020: 491)

Bibliografię przedstawia się na końcu. Cytowane prace szeregujemy wedle nazwisk autorów w kolejności alfabetycznej. Jeśli w bibliografii pojawi się więcej prac tego samego autora, wówczas szeregujemy je wedle roku wydania.

Dane bibliograficzne należy zapisywać wg podanego wzoru:

Książka:

Papuci-Władyka, E. (2001). *Sztuka starożytnej Grecji*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA.

Książka z wieloma autorami:

Kaczanowski, P., Kozłowski, J. K. (1998). *Wielka Historia Polski tom 1. Najdawniejsze Dzieje Ziem Polskich (do VII w.),* Warszawa: Oficyna Wydawnicza Fogra.

Artykuł:

Cieśla, M. (2013). Pradzieje Podhala, *Watra* 11, 154-160.

Rozdział lub artykuł w publikacji zbiorowej:

Zagórska-Telega, J. (2000). Bogaty pochówek kobiecy na cmentarzysku kultury przeworskiej w Opatowie, stan. 1, woj. śląskie. (W:) R. Madyda-Legutko, T. Bochnak, (red.) *Superiores Barbari, Księga pamiątkowa ku czci Profesora Kazimierza Godłowskiego,* 313-326, Kraków: Uniwersytet Jagielloński.

Strona internetowa:

Autor(zy), (rok). Tytuł witryny. [Dostęp data dostępu]. Dostępny w: URL

Ilustracje:

Wymagamy dodania ilustracji.

Nie należy ponawiać raz jeszcze opublikowanego materiału graficznego, chyba, że jest on absolutnie niezbędny do pełnego zrozumienia treści artykułu (!).

Ilustracje powinny być dostarczone jako osobne pliki:

- fotografie powinny być zapisane w formacie .jpg lub .png
- rysunki/ryciny/tabele/wykresy również w formacie .jpg lub .png
- fotografie oraz ilustracje powinny być w wysokiej rozdzielczości (poniżej miliona pikseli)
- ilustracje nie mogą składać się głównie z barw ciemnych
- wszystkie ilustracje (fotografie, rysunki, mapy, tabele itp.) powinny być oznaczone jako Il.1, Il. 2 itd.
- gdy na ilustracji znajduje się wiele elementów, należy oznaczyć je następująco: Il.1.3.
- koniecznym jest posiadanie zgody na publikację materiału graficznego
- podpisy pod zdjęciami wg wzoru:

Il.1. Malowidło naskalne. Autor: K. Kowalski.

Il.2. Naczynie kamienne z okresu Nowego Państwa. Autor L. Smith.

Spis ilustracji:

W spisie ilustracji dana ilustracja powinna być opisana w następujący sposób:

Nr ilustracji. Opis. Autor. (jeśli pochodzi ze źródła internetowego to również link do strony oraz data dostępu).

Inne:

Każdy nadesłany artykuł zostanie poddany procesowi, anonimowej recenzji. Tabele, wykresy, ryciny i zdjęcia należy wysłać osobno jako plik graficzny (nazwą pliku powinien numer ilustracji odpowiadający liście). W tekście artykułu można zamieścić (Recenzja->komentarz) preferowane miejsce umieszczenia danej ilustracji.

Wypowiedź musi być tak skonstruowana i przypisy muszą być umieszczone w takich miejscach, by jasno i jednoznacznie oddzielić własne poglądy, teorie, opinie i ustalenia od zapożyczonych. W żadnym przypadku **czytelnik nie może mieć wątpliwości, jaki fragment wypowiedzi jest wynikiem własnych, oryginalnych wysiłków autora, a jaki stanowi odwołanie do dorobku innych autorów.**

Sprawozdania z projektów dofinansowanych z KSNA UJ:

Forma tekstu:

- MS Word, rozszerzenia .doc i .docx
- Czcionka Times New Roman, rozmiar 12 pkt. (główny tekst)
- Interlinia 1,15 (główny tekst)
- Tekst wyjustowany
- Marginesy 2,5
- Numeracja stron: prawy, dolny róg

Maksymalna objętość tekstu to 1600 słów lub 3 strony maszynopisu.

Organizacja tekstu:

- imię i nazwisko autora (12 pkt)
- tytuł (12 pkt; ewentualny podtytuł 10 pkt),
- treść sprawozdania

Sprawozdanie powinno zawierać:

- chronologiczne przedstawienie wydarzeń
- opis stanowiska oraz miejsca
- przedstawienie celów projektu
- jakie działania zostały podjęte w ramach projektu oraz ich konsekwencje
- bliższe przedstawienie znaczących znalezisk, jeśli takowe były
- konkluzje z zakończonego projektu (co osiągnięto w czasie jego trwania)

Autor powinien dostać zgodę od opiekuna projektu na upublicznienie sprawozdania.

Ewentualne źródła proszę zapisywać zgodnie z wytycznymi do artykułów.

Wymagania do ilustracji takie jak do artykułu.

Opowieść o praktykach studenckich:

Forma tekstu:

- MS Word, rozszerzenia .doc i .docx

- Czcionka Times New Roman, rozmiar 12 pkt. (główny tekst)
- Interlinia 1,15 (główny tekst)
- Tekst wyjustowany
- Marginesy 2,5
- Numeracja stron: prawy, dolny róg

Maksymalna objętość tekstu to 1600 słów lub 3 strony maszynopisu.

Organizacja tekstu:

- imię i nazwisko autora (12 pkt)
- tytuł (12 pkt)
- treść sprawozdania

Sprawozdanie powinno zawierać:

- chronologiczne przedstawienie wydarzeń
- opis stanowiska oraz miejsca, gdzie się znajduje
- podanie, kto był opiekunem praktyk

Jest to luźniejsza forma wypowiedzi niż artykuł, która ma przedstawić praktyki studenckie. Można przedstawić je żartem, ale **bez obrażania i wyśmiewania innych.**

Autor powinien dostać zgodę od prowadzącego opiekuna projektu na upublicznienie sprawozdania.

Wymagania do ilustracji takie jak do artykułu.